

**EFB5758 - Redação de Artigos Científicos**

Neste curso são abordados os seguintes pontos: 1. Estrutura de artigo científico: características desejáveis desde a seleção do título à organização da discussão. Esboço da primeira versão. 2. Formato geral de sessões, parágrafos e frases. Estilo de redação: princípios de objetividade, clareza, precisão terminológica e parcimônia. 3. Resumos: seleção dos elementos essenciais. 4. Introdução: comunicação objetiva do conhecimento sobre o tema do estudo, uso de citações, colocação da lacuna do estudo, colocação do objetivo e colocação de hipóteses; aspectos valorizados na introdução. 5. Método: seleção e organização das informações nas diferentes sessões. 6. Resultados: relatando valores de análise estatística, uso e elaboração de figuras, uso e elaboração de tabelas. 7. Discussão: transição entre a objetividade na interpretação dos resultados e a elaboração abstrata na dimensão teórica. 8. Referências bibliográficas: diferentes formatações e uso de software. 9. Organização dos elementos do manuscrito e sua composição nos sites dos periódicos. 10. As diferentes etapas da revisão do manuscrito. Lista de checagem pré-submissão. 11. Seleção de um periódico para submissão e indicação de revisores. 12. Itens avaliados pelos revisores. 13. Respondendo às questões dos revisores. 14. Principais falhas na elaboração de um manuscrito. 15. Recomeçando o processo quando o trabalho é recusado por um periódico.

**EFB5758 - Writing scientific papers**

In this course the following points are covered: 1. Scientific article structure: desirable characteristics from the title selection to the organization of the discussion. 2. Writing of paragraphs and sentences. Writing style: principles of objectivity, clarity, terminological accuracy and parsimony. 3. Summary: selection of the essential elements. 4. Introduction: objective communication of knowledge on the subject of the study, use of quotations, indicating the study gap, stating the objective and hypothesis; aspects valued in the introduction. 5. Method: selection and organization of information in the different sections. 6. Results: reporting values of statistical analysis, use and preparation of figures and tables. 7. Discussion: Transition from the objectivity in interpreting the results to the abstract theoretical dimension of the discussion section. 8. References: different formats and use of software. 9. Organization of manuscript elements and their composition in the journals' websites. 10. The different stages of reviewing the manuscript, pre-submission checklist. 11. Selecting a journal for submission and indication reviewers. 12. Items evaluated by reviewers. 13. Responding to reviewers' questions. 14. Major failures in the preparation of a manuscript. 15. Restarting the process when the work is rejected by a journal.

**EFB5758 - La escritura de artículos científicos**

En este curso se tratan los siguientes puntos: 1. Estructura científica de un artículo: características deseables de la selección de títulos para la organización de la discusión. 2. Formato de sesiones, frases y párrafos. El estilo de escritura: principios de objetividad, claridad, precisión terminológica y parsimonia. 3. Resumen: selección de los elementos esenciales. 4. Introducción: comunicación objetiva de los conocimientos sobre el tema del estudio, el uso de citas, la colocación de la brecha de estudio, la colocación de lo objetivo y hipótesis; aspectos valorados en la introducción. 5. Método: selección y organización de la información en las diferentes sesiones. 6. Resultados: Valores de análisis estadístico, el uso y preparación de las cifras, tablas de resultados y figuras. 7. Discusión: La transición entre la objetividad en la interpretación de los resultados y la dimensión teórica. 8. Referencias: diferentes formatos y uso de software. 9. Organización de los elementos del manuscrito y su composición en los sitios web de las revistas. 10. Las diferentes etapas de la revisión del manuscrito. 11. Selección de una revista para la sumisión y la indicación de los colaboradores. 12. Evaluación por los revisores. 13. Respuesta a las preguntas de los revisores. 14. Las principales fallas en la preparación de un manuscrito. 15. El reinicio del proceso cuando el trabajo es rechazado por una revista.